

## Fiche produit

Pourquoi cette formation	La formation permettra aux stagiaires d'avoir un 1er niveau de connaissances des contraintes architecturales et technologiques du spectacle vivant appliquées dans un bâtiment voué à recevoir une programmation culturelle
A quel moment intervient la formation	Lors de la réflexion sur la création d'un bâtiment voué à recevoir du spectacle vivant
Public	Architectes, élus, scénographes et responsables de projets culturels
Pré-requis	Notions d'ERP et de Spectacles Vivant
Objectifs opérationnels	Pouvoir anticiper les contraintes techniques du Spectacle Vivant
Objectifs pédagogique	Identifier les contraintes techniques Identifier les solutions
Principaux éléments de contenu	Introduction des espaces public et scénique Contraintes du Spectacle Vivant Cahier des charges techniques
Méthode pédagogique	QCM/quizz Exposés et complément d'informations Echanges Etudes de cas Exercices
Durée	7 heures (modulable)
Effectifs	Adaptable (max 30)
Intervenant	Régisseur technique
Matériel	Vidéo projecteur + connectique vidéo Salle occultable Paperboard
Ce que la formation n'est pas	une formation sur l'investissement du matériel son et lumière une formation sur les normes appliquée à un ERP une formation sur l'architecture